Mohsen El Gharbi

COMÉDIEN · AUTEUR · METTEUR EN SCÈNE · VOIX



Mohsen El Gharbi

COMÉDIEN · AUTEUR · METTEUR EN SCÈNE · VOIX



MEMBRE	ÂGE CAMÉRA	TAILLE	POIDS	CHEVEUX	YEUX
UDA	**45 – 55 ans**	**182 cm (5′ 11″)**	**72 kg (159 lb)**	**Bruns**	**Bruns**

LANGUES

Français (français normatif et accent belge)
Anglais (avec accent)
Néerlandais (accent anversois)
Italien (base, avec accent)
Arabe (base, accent tunisien)

CONTACT

mohsenelgharbi@gmail.com
514-621-4236
mohsenelgharbi.net

THÉÂTRE

2026	**Bros** — *Policier*	m.e.s Romeo Castellucci · Socìetas Raffaello Sanzio · Usine C
2025	**Marioupol** — *Divers personnages*	de Philippe Ducros · mise en lecture Sasha Samar · Festival Jamais Lu
2025	**Le tigre de Flandre** — *Ahmed*	Solo de et par Mohsen El Gharbi · La Chapelle
2023	**Le faiseur** — *Verdelin*	d'Honoré de Balzac · m.e.s Alice Ronfard · Théâtre Denise-Pelletier
2021–2022	**Omi Mouna: Or, My Fantastic Encounter with My Great Grandmother** — *Plusieurs personnages*	Solo de et par Mohsen El Gharbi · traduction Leanna Brodie · Impact Festival (Kitchener, Ontario) et InfiniTheatre (Montréal)
2021	**Alep. Portrait d'une absence** — *Salem*	Alternance français / anglais · m.e.s Mohammad Al Attar et Omar Abusaada · Haus der Kulturen der Welt (Berlin), Zürcher Theater Spektakel (Zurich), FTA
2018–2024	**Omi Mouna (ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère)** — *Plusieurs personnages*	Solo de et par Mohsen El Gharbi · Théâtre Prospero, salle intime (2018) · tournée au Québec 2019-2024
2019	**Migraaaants** — *Plusieurs personnages*	de Matei Vișniec · m.e.s Margarita Herrera · Ludotek Art, Théâtre Prospero
2019	**Le meilleur des mondes** — *Helmholtz*	de Guillaume Corbeil, d'après Aldous Huxley · m.e.s Frédéric Blanchette · Théâtre Denise-Pelletier
2018	**L'orangeraie** — *Manahal*	de Larry Tremblay · m.e.s Claude Poissant · Théâtre Denise-Pelletier
2018	**Là où le sang se mêle** — *Edgard (Quêteux)*	de Kevin Loring · m.e.s Charles Bender · Menuentakuan · Théâtre Fred-Barry
2017–2018	**Omi Mouna (ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère)** — *Plusieurs personnages*	Solo de et par Mohsen El Gharbi · tournée au Nouveau-Brunswick, MAI (Montréal), Théâtre de la Ville de Longueuil
2017	**Mr. Goldberg Goes to Tel Aviv** — *Yonathan*	m.e.s Guy Spring · Infinithéâtre
2016	**L'anatomiste de Claude Paiement (lecture)** — *Matteo*	Frédéric Desager · Maison des arts de Laval
2016	**L'humiliation** — *Monologue (5 min) librement inspiré de Si c'est un homme, de Primo Levi*	Éclectik 2016 · MAI
2015	**Les trois mousquetaires, plomberie** — *Aramis et Alexis*	Marc-André Charron · Satellite Théâtre

2014	**L'énigme de Camus – Une passion algérienne** — *Mohsen, Cagaous, Mouloud Feraoun, Annenkov, le journaliste et le conteur*	m.e.s Jean-Marie Papapietro · Théâtre de la Fortune · Théâtre Denise-Pelletier
2014	**Trois** — *Mohsen*	de Mani Soleymanlou · Orange noyée · FTA – Théâtre d'Aujourd'hui
2014	**Le dernier rôle** — *L'acteur*	Solo de et par Mohsen El Gharbi · M.A.I.
2011	**The Poster (L'affiche) de Philippe Ducros** — *Abou Salem et Lieutenant Levy*	m.e.s Arianna Bardesono · Teesri Duniya Theatre
2006–2008	**Juste pour mourir, monologue d'un kamikaze raté !**	Solo de et par Mohsen El Gharbi · 5e salle de la Place des Arts, Montréal · tournée
2002–2005	**Il était une fois... Omi Mouna** — *Tous les rôles*	Solo de et par Mohsen El Gharbi · Bruxelles (2002-2003) · Maison de la culture Frontenac · Théâtre Gésu (2005)
2002–2004	**Haut les mains !** — *Comédien et auteur*	Sketch comique · tournée en Flandre et à Montréal
2002–2003	**Hoop en Glorie**	de Rudi Meulemans · Julien Dykes · Compagnie De Parade · Bruxelles et tournée en Flandre
2001–2003	**Compagnie Aksident** — *Acteur*	Anvers et Belgique
2000–2001	**Omi Mouna** — *Mohsen*	Monologue en néerlandais · comédien et auteur · Bart de Wildeman · Bruxelles et tournée en Flandre
1999–2000	**Compagnie Pol Pelletier** — *Comédien*	Troupe permanente de Pol Pelletier
1999	**Arlequin et Tyrano** — *Arlequin*	Comédien et auteur · Yves Dagenais · Montréal
1997	**Happy birthday Mrs Wilson**	Numéro clownesque avec Joris Lehr · Théâtre Café, Bruxelles
1996–1997	**Compagnie Aksident** — *Acteur*	Anvers, Belgique
1993–1994	**Compagnie Zygomatikot** — *Acteur et responsable*	Louvain-la-Neuve, Belgique
1993–1994	**Théâtre Universitaire de Louvain-la-Neuve** — *Acteur*	Belgique

TÉLÉVISION

2026	**Bédaine 2** — *Rael (1er rôle)*	réal. Christian Essiambre · Connections, Radio-Canada
2021	**L'homme qui aimait trop** — *Docteur Huot (1er rôle)*	réal. Yves-Christian Fournier · Poly Production
2021	**Les honorables** — *Médecin légiste*	réal. Louis Choquette · Sphère Média
2019	**Cerebrum** — *Karl Ruben (1er rôle)*	Richard Blaimert · Sphère Média Plus
2018	**Lâcher prise III** — *Policier*	Encore Télévision
2017–2018	**Demain des hommes** — *Philippe (1er rôle)*	Yves-Christian Fournier · Radio-Canada
2015	**Yamaska** — *Mercier*	Louise Forest
2014	**Mémoires vives** — *Dr Mohamed Azideb*	Brigitte Couture
2014	**30 vies** — *Éducateur*	Danièle Méthot · 30 vies IV
2013	**Nouvelle adresse** — *Chauffeur de taxi*	Sophie Lorain · Sphère Média Plus
2013	**Une vie parfaite** — *Ahmed*	Louis Choquette · Attraction Image
2007	**450, Chemin du Golf** — *Baptiste*	François Jobin et Stephan Joly · Vendôme Télévision inc.
2006	**Taxi 22** — *Client*	Patrick Huard · Jessie Films
2006	**Virginie** — *Un parent*	Frédéric Paillé · Aetios · Radio-Canada
2005	**Dossiers mystères** — *Docteur*	Éric Tessier · Planète bleue

ÉCRITURE ET RÉALISATION

En création	**Le tigre de Flandre**	
	Omi Mouna ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère (III)	
	Trois	Texte de Mani Soleymanlou, avec la collaboration des acteurs (troisième partie de Trois)
À paraître	**Le dernier rôle**	Roman et adaptation théâtrale
	Juste pour mourir, monologue d'un kamikaze raté !	
	Haut les mains !	Sketch comique
	Il était une fois... Omi Mouna (II)	
	Barmallo, l'homme cheval	Conte inspiré d'un conte malien
	Omi Mouna (I)	En néerlandais
	Arlequin et Tyrano	
2016	**Le secret d'Omi Mouna**	Réalisateur / scénariste · documentaire

HUMOUR

2023	**Chauffe !**	Festival Maghreb du rire
2005	**Maître de cérémonie du spectacle d'humour de la Semaine d'action contre le racisme**	Avec Érica Leclerc-Marceau et Boucar Diouf en tête d'affiche

FORMATION

1994–1996	**Interprétation**	École internationale de théâtre Lassaad (pédagogie Jacques Lecoq) · Bruxelles, Belgique
2014	**Doublage**	Hélène Mondoux et Benoît Ethier · Conservatoire d'art dramatique · 24 h
2008–2013	**Jeu devant la caméra (phases 1 à 4) + Jeu et gym**	Robert Favreau · 272 h
2011	**Voix micro**	Alain Cadieux · 10 h
2009	**Scénarisation télé**	Pierre-Yves Bernard · 20 h
2008	**Gestion de carrière artistique**	Claude Gillet · 51 h
2003	**Séminaire dirigé**	Dario Fo, Jacopo Fo et Franca Rame · Santa Cristina di Gubbio, Italie · 20 h
1999	**Stage de jeu caméra**	Maka Kotto · 10 h
1999	**Diction**	Huguette Uguay
1997	**Stage de voix et de mouvements**	Yoshi Oïda · 30 h
1996	**Stage sur le rire**	Jos Houben et Micheline Vandepoel · 36 h
1995	**Stage – Théâtre du Soleil**	Avignon, France · 480 h

ÉCRITURE ET RÉALISATION

En création	**Le tigre de Flandre**	
	Omi Mouna ou ma rencontre fantastique avec mon arrière-grand-mère (III)	
	Trois	Texte de Mani Soleymanlou, avec la collaboration des acteurs (troisième partie de Trois)
À paraître	**Le dernier rôle**	Roman et adaptation théâtrale
	Juste pour mourir, monologue d'un kamikaze raté !	
	Haut les mains !	Sketch comique
	Il était une fois... Omi Mouna (II)	
	Barmallo, l'homme cheval	Conte inspiré d'un conte malien
	Omi Mouna (I)	En néerlandais
	Arlequin et Tyrano	
2016	**Le secret d'Omi Mouna**	Réalisateur / scénariste · documentaire

HUMOUR

2023	**Chauffe !**	Festival Maghreb du rire
2005	**Maître de cérémonie du spectacle d'humour de la Semaine d'action contre le racisme**	Avec Érica Leclerc-Marceau et Boucar Diouf en tête d'affiche

FORMATION

1994–1996	**Interprétation**	École internationale de théâtre Lassaad (pédagogie Jacques Lecoq) · Bruxelles, Belgique
2014	**Doublage**	Hélène Mondoux et Benoît Ethier · Conservatoire d'art dramatique · 24 h
2008–2013	**Jeu devant la caméra (phases 1 à 4) + Jeu et gym**	Robert Favreau · 272 h
2011	**Voix micro**	Alain Cadieux · 10 h
2009	**Scénarisation télé**	Pierre-Yves Bernard · 20 h
2008	**Gestion de carrière artistique**	Claude Gillet · 51 h
2003	**Séminaire dirigé**	Dario Fo, Jacopo Fo et Franca Rame · Santa Cristina di Gubbio, Italie · 20 h
1999	**Stage de jeu caméra**	Maka Kotto · 10 h
1999	**Diction**	Huguette Uguay
1997	**Stage de voix et de mouvements**	Yoshi Oïda · 30 h
1996	**Stage sur le rire**	Jos Houben et Micheline Vandepoel · 36 h
1995	**Stage – Théâtre du Soleil**	Avignon, France · 480 h